

INTERNATIONAL VIOLA D'AMORE SOCIETY e.v.

Musikakademie Rheinsberg – Schlosstheater

Samstag, 13. Juni 2026, 19.00

Abschlusskonzert des 22. Internationalen Viola d'amore Congresses

Ensemble Harmonie Universelle (USA)

Reinhard Keiser 1674-1739

Sonata Nr. 1 in D-Dur für Flöte, Viola d'amore und Cembalo
Lento Cantabile – Allegro – Lamentabile – Allegro

Reena Esmail *1983

Nishani (2014) für Viola d'amore solo

Carl Philipp Emanuel Bach 1714-1788

Sonata in G-Dur für flauto traverso e basso, Wq. 133 (1786)
Allegretto – Rondo Presto

Isabella Leonarda 1620-1704

Sonata duodecima, op.16 Nr. 12
arr. für Viola d'amore und Cembalo
Adagio – Allegro e presto – Vivace e largo – Aria Allegro – Veloce

Christoph Graupner 1683-1760

Sonata in D-Moll, GWV 207 für Flöte, Viola d'amore und b.c.
Senz' acceleranza – Largo – Allegro ma non presto

Girolamo Frescobaldi 1583-1643

Cento Partite sopra Passacagli
aus Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo, 1637

Anonymus um 1700

Suite 14 in d-Moll aus dem Göttweig Manuskript
Preludio – Allemand – Courrante – Gavotte – Folies Espagne

Johann David Heinichen 1683-1729

Trio Sonata in F-Dur für Flöte, Viola d'Amore und b.c.
Affetuoso – Allegro – Adagio – Allegro

Harmonie Universelle

Catherine Bull, Travers-Flöte – Dr. Elena N. Kraineva, Viola d'amore
Dr. Daniel S. Pyle, Cembalo

**Das Konzert findet mit Unterstützung durch die Musikakademie Rheinsberg statt
und es wird Eintritt durch die Akademie erhoben.**